

*Esmu salacgrīvieta. Augusi pie Salacas un jūras,
ūdeņi mani fascinē joprojām.*

*Tur agri iepazīnos ar māksliniekiem
glezniecības plenēros.*

*Katru vasaru vēroju kaimiņos dzīvojošo Arvīdu Egli,
kas Salacu brīnišķīgi atklāja uz audekla.*

*Pie viņa praksē darbojās arī
Mākslas akadēmijas studenti.*

*Tur mākslinieks Jānis Anmanis ar vietējiem bērniem
atklāja zīmējumu izstādes.*

*Mans tālākais ceļš pēc vidusskolas veda uz slaveno
Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolu, kura bija lieliska
skola, un es tajā apguvu tik daudz labu lietu, kas
noderēja jebkuram vēlāk izvēlētajam darbam.*

*Manu gaumi, izpratni par mākslu, veidoja izcilas
personības skolā - mākslinieki Gunārs Binde, Eduards
Grūbe, Valdis Treijs u.c.*

*Akvareļu glezniecību pamatīgi apguvu vairākus
gadus mācoties Mākslas akadēmijasursos, bet radoši
vairāk sāku darboties Daugavpils mākslinieku grupā,
kopā ar savu vīru, pēc tam Limbažu mākslinieku
grupā.*

*Iemaņas dažādos mākslas veidos atsvaidzināju mācībās
universitātē.*

*Esmu strādājusi arī zīda apgleznošanā,
izmēģinājusi papīra liešanu.*

Patīk enkaustikas tehnika.

*Šīs izstādes akvareļi tapuši, galvenokārt, pagājušajā
vasarā Baku. Tur pa logu katru dienu varēju vērot
fantastiskās gaismas spēles Baku līcī.*